

KAMMERSVEIT  
REYKJAVÍKUR



# Fyrir áheyrendur okkar í Hörpu!

**Guðrún Hrund Harðardóttir**  
*vióluleikari og framkvæmdastjóri*

Á 38. starfsári Kammersveitar Reykjavíkur virðast nútíminn og liðnar aldir vega salt. Tvisvar sinnum í veturna koma hljóðfærarleikarar undir merkjum Kammersveitarinnar saman í nokkra daga í senn og glíma við verk nýlifandi íslenskra og norrænna tónskálda. Tvisvar sinnum í veturna beinum við athyglinni að tónskálðum frá barokktímanum og leyfum tónverkum ítölsku meistaranna að inspirera okkur fyrir jólín en stefnum á heildarflutning á hljómsveitarsvítum Bachs í vor. Einnig fagnar Kammersveitin útkomu tveggja nýrra geisladiska í byrjun þessa starfsárs, annars með hljómsveitarsvítum Bachs og hins með kammerverkum brautryðjanda í íslenskri tónlistarsögu, Sveinbjörns Sveinbjörnssonar.

Markmiðin sem stofnfélagar Kammersveitarinnar settu sér í upphafi voru að gefa íslenskum áheyrendum færi á að hlýða reglulega á kammertónlist, allt frá barokktímanum til nútímans, og að gefa flytjendunum tækifæri til að glíma við verðug verkefni. Þau markmið eru enn í fullu gildi. Stjórn Kammersveitarinnar er eingöngu skipuð hljóðfærarleikurum; ósjálfrátt veljum við verk og verkefni sem okkur finnst spennandi að taka þátt í og við treystum því að áhugi okkar á viðkomandi verkefni skili sér til samstarfsfólks okkar og áheyrenda!

Kammersveit Reykjavíkur hefur staðið fyrir metnaðarfullu tónleikahaldi í höfuðborginni síðastliðin 37 ár og sifellt verið á höttunum eftir hentugu tónleikahúsnaði. Oft tókst vel til og minningar um magnaða tónleika í Áskirkju, Langholtskirkju, Þjóðmenningarhúsinu, á Kjarvalsstöðum, Listasafni Íslands verða ekki frá okkur teknar. En í veturna fögnum við því að langþráður draumur um alvöru tónlistarhús á heimaslöðum í Reykjavík hefur ræst.

Við hlökkum til að spila fyrir áheyrendur okkar í Hörpu!

# Norrænir músíkdagar



Norrænir músíkdagar eru haldnir árlega og Norðurlandaþjóðirnar skiptast á að vera gestgjafar. Það er ánægjuefni að fá nú að bjóða erlendum og innlendum gestum okkar á fyrstu tónlistarhátiðina sem haldin er í nýju tónlistarhusi Íslendinga. Kammersveitin leikur fjölbreytt kammerverk fyrir fáa flytjendur í Kaldalóni, en teflir fram fullskipaðri kammerhljómsveit á lokatónleikum hátíðarinnar í Norðurljósum. Hér gefst tækifæri til að heyra það nýjasta í tónsköpun norrænna samtímatónskálða!

**Kammertónleikar í Kaldalóni**  
laugardaginn 8. október 2011 kl. 15

**Rune Glerup** (DK)

Dust Encapsulated #2

f. fiðlu, selló, flautu, klarinett og píanó

**Jukka Tiensuu** (FI)

Nous

f. fiðlu, víólu, selló, klarinett og píanó

**Mirjam Tally** (SE)

Winter Island

f. strengjakvartett

**Páll R. Pálsson** (IS)

Náttúruljóð (Nature Poems)

f. strengjakvartett og sópran

**Simon Löffler** (DK)

(.....)

f. víólu, klarinett, saxófón, rafpíanó/hljóðgervil og kalimbu

Una Sveinbjarnardóttir, fiðla

Pálína Árnadóttir, fiðla

Guðrún Hrund Harðardóttir, víóla

Hrafnkell Orri Egilsson, selló

Martial Nardeau, flauta

Grímur Helgason, klarinett

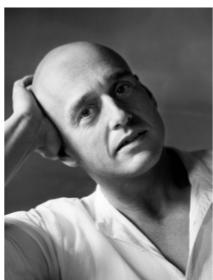
Guido Bäumer, saxófónn

Anna Guðny Guðmundsdóttir, píanó og hljóðgervill

Simon Löffler, kalimba

Tui Hirv, sópran

Bernharður Wilkinson, stjórnandi



**Lokatónleikar Norrænna mísíkdaga**  
sunnudaginn 9. október 2011 kl. 16

**Sveinn Lúðvík Björnsson (IS)**

Quasi Concerto

**Katarina Leyman (SE)**

Skulptörens öga (frumflutningur nýrrar útgáfu)

**Jukka Koskinen (FI)**

Transitus per punctum (frumflutningur)

**Peter Bruun (DK)**

Innocent Mind and Mayday

*Stjórnandi*

Bernharður Wilkinson

*Einleikarar*

Una Sveinbjarnardóttir, fiðla og Hélène Navasse, altflauta





Við þökkum Borgfirðingum fyrir að bjóða okkur að halda jólatónleika í Reykholtskirkju. Við leyfum sjálfum Bach og Mozart að slást með í ferðalagið, en annars verður ítalska jólastemmningin ríkjandi og hátíðlegir hljómar ítolsku barokktónskáldanna fá að enduróma í kirkjunni. Kammersveitin lék síðast í Reykholtskirkju á aðventunni árið 1999 svo það má segja að tími sé kominn til að við sækjum vini okkar í Borgarfirðinum aftur heim!

# Á aðventu í Reykholti

Aðventutónleikar í Reykholtskirkju  
sunnudaginn 11. desember 2011 kl. 20

**Gaetano Maria Schiassi** (1698-1754)

Jólasinfónía í D-dúr

**Alessandro Marcello** (1684-1750)

Óbokonsert nr.2 í d-moll

**Giuseppe Torelli** (1658-1709)

Concerto a 4 op.8 nr.6 í g-moll „...fyrir heilög jólín“

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sónata í G-dúr fyrir fiðlu og fylgirödd

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Adagio f. enskt horn og strengi

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Largo úr Vetrinum (RV 297)

**Arcangelo Corelli** (1653-1713)

Concerto grosso op.6 nr.8 í g-moll, „Jólakonsertinn“

Matthías Nardeau, óbo

Una Sveinbjarnardóttir, fiðla

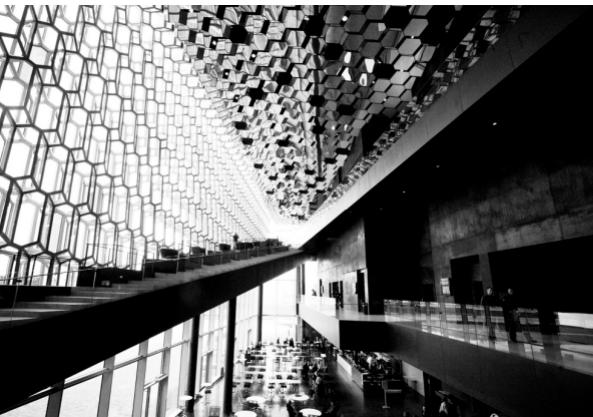
Helga Þóra Björgvinsdóttir, fiðla

Guðrún Hrund Harðardóttir, víóla

Hrafnkell Orri Egilsson, selló

Richard Korn, kontrabassi

Hörður Áskelsson, orgel



Jólatónleikar Kammersveitarinnar, sem um árabil hafa farið fram í Áskirkju, eru í huga margra ómissandi upptaktur jólanna. Nú vonumst við til að flytja einstaka stemmningu, hlýja birtu og hátiðlega barokkhljóma með okkur í Norðurljósasal Hörpu og fá tækifæri til að gleðja enn fleiri áheyrendur með einstökum jólatónleikum. Að þessu sinni bjóðum við upp á ítalska jólateisl, en ítölsku barokktónskáldin sömdu fjölda tónverka sérstaklega fyrir hina helgu jólánótt.

Gestir Kammersveitarinnar munu taka okkur með í suðræna barokksveiflu og deila með okkur sérfræðiþekkingu sinni á ítalskri barokktónlist, en Claudio og Inês eru bæði Brasilíubúar af ítölskum ættum sem nú eru búsett og starfandi í Hollandi eftir að hafa lokið námi við hina virtu barokkdeild Konunglega tónlistarháskólans í Haag

# Ítölsk jól / „per la notte di natale...“

Jólatónleikar í Höru

sunnudaginn 18. desember 2011 kl. 17

**Pietro Antonio Locatelli** (1695-1764)

Concerto grosso op. 1 nr. 8 í f-moll

**Nicola Fiorenza** (1700?-1764):

Blokkflautukonsert í a-moll

**Giuseppe Torelli** (1658-1709)

Concerto a 4 op. 8 nr. 6 í g-moll „... per il Santissimo Natale“

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Konsert op. 10 nr. 5 í F-dúr fyrir blokkflautu og strengi

**Gaetano Maria Schiassi** (1698-1754)

Jólasinfónia í D-dúr

**A. Scarlatti** (1660 - 1720)

Sinfonia di Concerto Grosso op. 11 nr. 4  
fyrir blokkflautu, óbó og strengi

**Arcangelo Corelli** (1653-1713)

Concerto grosso op. 6 nr. 8 í g-moll „Fatto per la notte di Natale“

*Gestir Kammersveitarinnar*

Claudio Ribeiro, semball og Inês d'Avena, blokkflauta

*Önnur einleikshlutverk*

Una Sveinbjarnardóttir, konsertmeistari

Helga Þóra Björgvinsdóttir, fiðla

Matthias Nardeau, óbó



Á Íslandi eru ótrúlega mörg tónskáld miðað við höfðatölu. Frá upphafi hefur Kammersveitin átt farsælt samstarf við fjölda íslenskra tónskálda, hvað skyldu verkin sem hún hefur frumflutt vera orðin mörg? Frumflutningur er geysispennandi augnablik, fyrir tónskáldið sem hefur unnið að tónsmíð sinni mánuðum saman og fyrir flytjendur sem hafa lagt hart að sér við að æfa, samræma, koma hugsun tónskáldsins til skila. Við frumflutninginn á sér stað galdur þegar tónverkið gæðist lífi, galdur sem einnig snertir áheyrendur.

Á Lokatónleikum Myrkra mísíkdaga 2012 er kösturunum beint að fjórum tónskáldum, fulltrúum ólíkra kynslóða, sem öll bjóða okkur að eiga hlutdeild í göldrum sínum!

# Myrkir músíkdagar 2012

Lokatónleikar í Norðurljósasal Hörpu

sunnudaginn 29. janúar 2012 kl. 20

**Guðmundur Steinn Gunnarsson** (f. 1982)

Laur

fyrir 13 hljóðfæraleykara - frumflutningur

**Karólína Eiríksdóttir** (f. 1951)

Óbókonsert

- frumflutningur

**Haukur Tómasson** (f. 1960)

Catena

fyrir 10 hljóðfæraleykara - frumflutningur nýrrar gerðar

**Haflidi Hallgrímsson** (f. 1941)

Sonnambulo op. 42

fyrir kontrabassa og kammersveit

- frumflutningur á Íslandi

*Einleikarar*

Matthías Nardeau, óbó

Nikita Naumov, kontrabassi

*Stjórnandi*

Bernharður Wilkinson



*Johann Sebastian Bach.*

# Bach á Listahátíð

Tónleikar á Listahátíð í Reykjavík  
sunnudaginn 20. maí 2012 kl. 14 í Eldborg

Hljómsveitarsvíta nr. 1 í C-dúr BWV 1066

Hljómsveitarsvíta nr. 2 í h-moll BWV 1067

Hljómsveitarsvíta nr. 3 í D-dúr BWV 1068

Hljómsveitarsvíta nr. 4 í D-dúr BWV 1069

*Stjórnandi*  
Richard Egarr

Kammersveit Reykjavíkur flutti síðast allar hljómsveitarsvítur Bachs á tónleikum í Langholtskirkju í desember árið 2000. Þar var eldhuginn Reinhard Goebel við stjórnvölinn og tónleikarnir hafa oft verið nefndir sem einhverjir eftirminnilegustu tónleikar Kammersveitarinnar í gegnum tíðina.

Nú eru margir draumar að rætast! Heildarflutningur á hljómsveitarvínum Bachs í flutningi Kammersveitarinnar er loks kominn út á geisladiski og Kammersveitin heldur sína fyrstu tónleika í Eldborg. Í samvinnu við Listahátíð í Reykjavík fær Kammersveitin til liðs við sig sembalsnillinginn Richard Egarr sem á undanförnum árum hefur skotist upp á stjórnuhimininn sem einn af eftirsóttustu stjórnenum kammersveita og sinfóníuhljómsveita um allan heim. Við hlökkum til að fara á flug með Richard Egarr og túlka óviðjafnanlegar svítur Bachs á ferskan og lifandi hátt. En síðast en ekki síst hlökkum við til að deila ævintýrinu með ykkur!

Kammersveitin tók þátt í fyrstu Barnamenningarhátiðinni sem haldin var í Reykjavík í apríl 2010 og efndi til tvennra tónleika í Ævintýrahöllinni við Frískirkjuveg 11 undir ufirskriftinni „Myndir af Mozart“. Það var ákaflega gaman að spila fyrir börnin og spjalla við þau um undrabarnið Mozart.



# „Hvað það verður veit nú enginn...“

Barnamenningarhátíð í Reykjavík

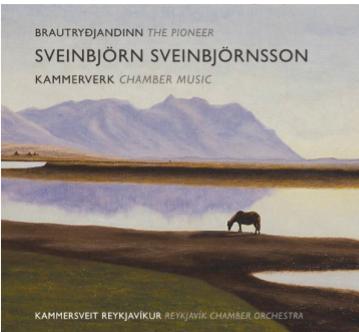
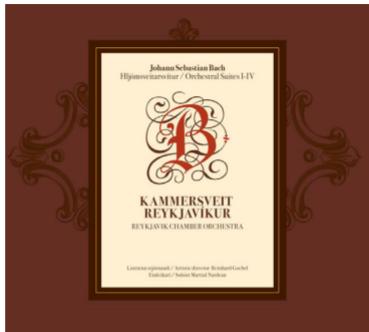
17.-22. apríl 2012

Á síðastliðnu starfsári héldum við barna- og fjölskyldutónleika þar sem kammortónlist ólíkra tímabila var kynnt fyrir áheyrendum í „Óvissuferð um hljóðheima Kammersveitar“. Í aðdraganda tónleikanna buðum við upp á námskeið þar sem 12 börn fengu að semja stutt tónverk fyrir Kammersveitina undir handleiðslu flytjendanna og Inga Garðars Erlendssonar, tónskálðs. Tónverk barnanna voru frumflutt í „Óvissuferðinni“ með gífurlegri eftirvætingu.

Og nú verður ekki aftur snúið, Kammersveit Reykjavíkur vill halda áfram að leika fyrir börn og vinna með börnum! Við erum staðráðin í að taka þátt í annarri Barnamenningarhátíðinni sem haldin verður í Reykjavík dagana 17.-22.apríl 2012.

*Dagskrá Barnamenningarhátíðar 2012 liggur ekki fyrir þegar ársprógramm Kammersveitarinnar kemur út, en við bendum áhugasönum á að fylgjast með á heimasíðu Kammersveitarinnar eða á heimasíðu Barnamenningarhátíðar, [www.barnamenningarhatid.is](http://www.barnamenningarhatid.is), þegar nær dregur.*

# Megum við kynna; brautryðjandann og Bach



Kammersveit Reykjavíkur fagnar útkomu  
tveggja nýrra geisladiska  
á haustmánuðum 2011

Brautryðjandinn - Sveinbjörn Sveinbjörnsson kynnir hlustendur fyrir kammerverkum tónskáldsins, sem löngum hefur verið álitinn fyrsta íslenska tónskálðið. Flestir kannast við sönglög Sveinbjörns, en færri vita að stór hluti hljóðfæraverka hans hefur legið óhreyfður á handritadeild Landsbókasafnsins áratugum saman.

Hljómsveitarvítur Bachs er þriðji diskurinn í röð geisladiska Kammersveitarinnar sem helgaðir eru verkum Bachs, en áður hafa komið út Brandenborgarkonsertarnir (sú útgáfa hlaut Íslensku tónlistarverðlaunin 2004) og Fiðlukonsertarnir. Hljómsveitarvíturnar voru hljóðritaðar undir listrænni stjórn Reinhards Goebel en einleikari á flautu er Martial Nardeau.

Smekkleysa gefur báða diskana út.



*Stjórn og verkefnavalsnefnd  
Guðrún Hrund Harðardóttir, framkvæmdastjóri  
Matthías Birgir Nardeau  
Richard Korn  
Una Sveinbjarnardóttir*

*Heiðursforseti og ábyrgðarmaður geisladiskaútgáfu  
Rut Ingólfssdóttir*

Við hvetjum þá sem áhuga hafa á að fylgjast með viðburðum  
Kammersveitar Reykjavíkur að skrá sig á póstlista með því að  
senda tölvupóst á [kammersveit@gmail.com](mailto:kammersveit@gmail.com),  
eða að gerast vinir okkar á [facebook](#).

Einnig bendum við á heimasiðuna [www.kammersveit.is](http://www.kammersveit.is)

*Birt með fyrirvara um breytingar*



Kammersveit Reykjavíkur er styrkt af Menntamálaráðuneytinu og Reykjavíkurborg

umbrat og hennun: www.rutting.is



MENNTA- OG  
MENNINGARMÁLA-  
RÁÐUNEYTIÐ



Reykjavíkurborg